

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Experto en Comunicación Televisiva

Ficha de inscripción

Apellidos: _____

Nombre: _____

Titulación: _____

DNI/Pasaporte: _____

Dirección: _____

Población: _____ C.P. _____

Teléfono: _____

E-mail: _____



Universidad Camilo José Cela
Facultad de Ciencias de la Comunicación
C/ Castillo de Alarcón, 49 - 28692 Madrid
Tel.: 91 815 31 31 - Fax: 91 860 93 33
[Autobuses desde Moncloa: 627 y 623]

Información e inscripciones

Experto en Comunicación Televisiva

Director Académico:
Dr. D. Miguel Ángel Moncholi

Dirección Técnica:
Prof. Isabel Ramos

Profesorado:
Dr. Joaquín Sotelo

Información:
Secretaría de la Facultad
Prof. Pilar Antolínez

Inscripciones: hasta el 30 de octubre
en la Secretaría de Alumnos.
Secretaría: Maribel Sánchez

El ejercicio profesional de comunicador es el resultado de la suma del proceso reflexivo y científico, por su rigor y método aplicado, y el ejercicio artesanal y creativo adquirido con la práctica del oficio. La UCJC propone el complemento ideal formativo con sus cursos de Experto en Comunicación, basados en una metodología eminentemente práctica que complementa la formación universitaria de sus estudios de Licenciatura.

EXPERTO EN COMUNICACIÓN TELEVISIVA



Universidad Camilo José Cela
Facultad de Ciencias de la Comunicación
C/ Castillo de Alarcón, 49 - 28692 Madrid
Tel.: 91 815 31 31 - Fax: 91 860 93 33
[Autobuses desde Moncloa: 627 y 623]

Objetivos:

Adquirir las habilidades y conocimientos necesarios, que complementan los estudios de Grado, para el ejercicio profesional inmediato en el medio televisión.

Dirigido a:

Alumnos de la Facultad

Asignaturas

El curso de Experto en Comunicación Televisiva supone un total de 30 créditos distribuidos en las siguientes Unidades formativas y asignaturas:

Comunicación Televisiva I	(3 Créditos)
Comunicación Televisiva II	(3 Créditos)
Comunicación Televisiva III	(3 Créditos)
Comunicación Televisiva IV	(3 Créditos)
Periodismo Televisivo	(8 Créditos)
Fotografía y Vídeos Informativos	(8 Créditos)
Trabajo Final	(2 Créditos)

PROGRAMAS UNIDADES FORMATIVAS

Comunicación Televisiva I

Objetivos:

Adquirir los conocimientos necesarios para realizar de forma individual piezas informativas en soporte audiovisual de corta duración.

Programa:

- **Introducción.** Funcionamiento de un control de televisión
- **Herramientas de televisión.** La cámara y su uso. El micrófono: tipos y diferencias de uso.
- **Composición fotográfica.**
- **Fuentes I.** Uso de fuentes y documentación aplicada.
- **Montaje I.** Montaje a corte. El argot profesional. Formatos básicos: colas, totales y VTR de corta duración. Recursos de imagen: grabación y documentación.
- **Comunicación frente a cámara I:** Telegenia, Entradilla, medianilla y salidilla.
- **Locución I:** Conceptos básicos de locución. Lectura e interpretación de textos.

Comunicación Televisiva II

Objetivos:

Adquirir los conocimientos para realizar piezas de duración media como resultado del trabajo en equipo. Edición de avance informativo.

Programa:

- Organización del trabajo.
- Plató y Control de Realización I. Introducción al manejo de los distintos elementos técnicos. Iluminación. Cámara. Sonido. VTR, etc.
- La cobertura exterior de la noticia I. Grabación con equipo ENG. La imagen audiovisual. Movimientos de cámara.
- Montaje II. Montaje por efecto. Encabalgados. VTR de duración media (3-5 minutos)
- Mnemotécnica I. Técnicas de memoria e improvisación. Grabación del falso directo. Entradillas, medianillas y salidillas.
- Locución II. Introducción y ejercicios de nivel medio.

Comunicación Televisiva III

Objetivos:

Adquirir los conocimientos para realizar piezas de media y larga duración, así como programas de duración media como resultado del trabajo en equipo y elaboración en plató.

Programa:

- **Improvisación II.** La conexión en directo. Movimientos en cámara.
- **La presentación en plató I:** Informativos. Especializados. El tiempo.
- **La cobertura exterior de la noticia II.** Planificación del rodaje. Posibilidades y dificultades.
- **Comunicación frente a cámara II.** Quinésica. La comunicación no verbal
- **Plató y Control de Realización II.** Presentación sobre chroma.
- **Fuentes II.** Investigación y contraste de fuentes.
- **Montaje III.** Montaje por efecto. Reportajes y documentales (5-15 minutos) Introducción a la post-producción y el grafismo.
- **Locución III.** Dicción, entonación, pronunciación, sentido del ritmo, cadencia, silencios. Lectura de documentales.

Comunicación Televisiva IV

Objetivos:

Adquirir los conocimientos para realizar programas de duración media y larga como resultado del trabajo en equipo y elaboración en plató.

Programa:

- Reportajes y Documentales.
- Programas. Formatos de televisión.
- Comunicación frente a cámara III. Presentación en grupo. Presentación con invitados. Dominio del espacio.
- Montaje IV. Edición con post-producción y grafismo.
- Locución IV. Dramatización. Introducción al doblaje. Interpretación. Dirección de actores.
- Escenografía y puesta en escena. Estilismo. Atrezzo y decoración.
- Iluminación. Introducción a la iluminación.
- Realización. Introducción a la realización en plató.

Periodismo Televisivo

Objetivos:

Dominar las técnicas de la redacción periodística en televisión.

Programa:

- La televisión y la información
- El lenguaje televisivo.
- Los géneros periodísticos en televisión
- Los formatos televisivos

Fotografía y Vídeos Informativos

Objetivos:

Que el alumno adquiera conocimiento de los distintos elementos que entran a formar parte del proceso de realización de vídeo informativo, así como el estudio pormenorizado de las fases de producción de este tipo de vídeos

Programa:

- La imagen electrónica
- El poder del sonido en el vídeo
- Otros elementos de expresión
- Informativos audiovisuales
- Técnicas de información audiovisual
- Realización audiovisual en diversos espacios informativos
- Informativos y nuevas tecnologías