



INSTITUTO DE CIENCIAS DEL DEPORTE

| | |
|-------------|---|
| TITULACIÓN: | MAGISTERIO EN EDUCACIÓN FÍSICA |
| ASIGNATURA: | LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA |
| CURSO: | 2º |
| CARÁCTER: | TRONCAL |
| CRÉDITOS: | 6 |

OBJETIVOS

1. Reflexionar y analizar el perfil necesario del profesor en el aula actual de Lengua y Literatura.
2. Conocer y aplicar diferentes metodologías para la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua y la Literatura.
3. Analizar diferentes respuestas sobre la Didáctica de la Gramática a través de nuevas perspectivas.
4. Tener el cine, la imagen y los Medios de Comunicación como referentes importantes en el aprendizaje actual.
5. Conseguir llegar a la lectura a través de la escritura (del automatismo a la creatividad).

CONTENIDOS

1. ¿Por qué merece la pena enseñar- aprender una lengua y una literatura?
2. Un perfil para el profesor de Lengua y Literatura
3. El aprendizaje de la Lengua y la relación con el mundo
4. Lenguaje, inteligencia y convivencia
5. Los retos del homo videns: la palabra en los tiempos de la imagen
6. El desarrollo de las habilidades lingüísticas
7. Didáctica de la lengua oral
8. Didáctica de la gramática
9. Didáctica de la lectura y escritura
10. Géneros literarios y desarrollo didáctico
11. A la lectura desde la escritura: taller de escritura creativa
12. Cine y literatura
13. La didáctica: un proyecto de inteligencia compartida. La estructura vertical de la escuela y el Departamento de Lengua y Literatura

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera, J.M. (1999). *Aprendiendo en la era de la información*. Madrid: Alauda – Anaya.
- Barberá, E. (2004). *La educación en la red. Actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Bazarrá, L., Casanova, O., y García, J. (2004). *Ser profesor y dirigir profesores en tiempos de cambio*. Madrid: Nancea.
- Casanova, O. (1998). *Ética del silencio*. Madrid: Alauda – Anaya.
- Fabra, M^a LL. y M. Doménech. (2001). *Hablar y escuchar. Relatos de profesor@s y estudiant@s*. Barcelona: Paidós.
- Gómez, L. (1997). *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.
- López Valero, A. y E. Encabo. (2001). *El desarrollo de las habilidades lingüísticas. Una perspectiva crítica*. Madrid: Grupo Editorial Universitario.
- Mahillo, J. (1996). *¿Sabes enseñar?* Madrid: Espasa.
- Moreno, V. (1995). *El deseo de escribir*. Pamplona: Pamiela.
- Moreno, V. (1998). *Va de poesía*. Pamplona: Pamiela.
- Moreno, V. (2004). *Lectores competentes*. Madrid: Anaya.
- Moreno, V. (2005). *Metáforas de la lectura*. Madrid: Lengua de trapo.