



## TITULACIONES PROPIAS



TITULACIÓN: ***Título Superior en Paisajismo***  
ASIGNATURA: HISTORIA DEL JARDÍN I  
CURSO: PRIMERO  
DURACIÓN: CUATRIMESTRAL (2º Cuatrimestre)  
CARÁCTER: OBLIGATORIO  
CRÉDITOS: 4,5

### OBJETIVOS

Análisis del término y del concepto de Jardín. Comprensión como categoría artística del jardín. Recorrido histórico de los distintos jardines que han supuesto la formación de los primeros modelos de trazado, tecnología y elementos compositivos, bajo la óptica del término "concepto" como generador esencial y exposición de los mismos a través de restos arqueológicos y documentación histórica, así como de aquellos Jardines Históricos identificables en la actualidad.

### CONTENIDOS

Concepto de Jardín; jardines de los imperios antiguos; jardines de Grecia y Roma; el jardín medieval.

### METODOLOGÍA

Presentación oral de los distintos temas con apoyo audiovisual de diapositivas, planos y lectura de textos históricos.

La argumentación y el razonamiento de las conclusiones involucran al alumno en la deducción de las distintas soluciones que las respectivas culturas han ido aportando a la evolución histórica del Paisajismo. La participación del alumno en la exposición es el eje para la comprensión de los distintos conceptos de jardines, sirviendo de base su aprendizaje para la posterior elaboración de trabajos prácticos aplicados.

### EVALUACIÓN

La calificación que se habrá de obtener al finalizar el cuatrimestre se derivará, bajo la premisa de la evaluación continua, del resultado obtenido de las siguientes actividades: Tres trabajos individuales, de periodicidad mensual y un examen escrito de determinada parte del temario.

La nota final resultante será un compendio de la aptitud comprensiva de los esquemas conceptuales expuestos, así como de la traslación plástica de los mismos a modelos de representación gráfica.

### BIBLIOGRAFÍA

*El Paisaje del Hombre*. Geoffrey y Susan Jellicoe. Ed. GG 1995  
*La Arquitectura de los jardines*. F. Fariello. Ed. Maireia-Celeste 2000  
*Giardino, Arte e Storia del Medioevo al Novecento*. E. Pizzoni. Ed. Electa  
*Arte y Arquitectura del mundo antiguo*. H. Frankfort. Ed. Cátedra 1987